

Guatemala, 29 de julio de 2016.  
Informe 7-2016.

**Licenciado**  
**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**  
**Viceministro de Cultura**  
**Su Despacho**

**Estimado Señor Viceministro:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **informe mensual de actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 249-2016**, aprobado mediante **el Acuerdo Ministerial Número 26-2016** correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la **factura Serie "B", Número 0084**.

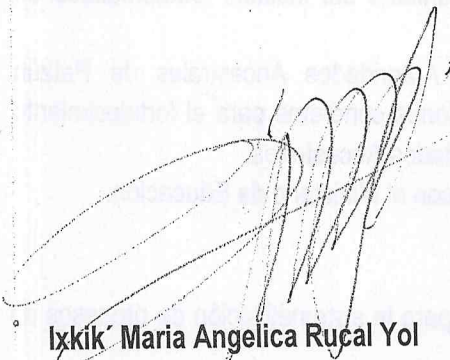
**ACTIVIDADES DESARROLLADAS:**

- 1. De coordinación permanente con el equipo de colaboradores y colaboradoras de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.**
  - a) Se realizaron 4 reuniones de trabajo para conocer el avance o ejecución de las actividades programadas en el POA 2016
  - b) Se realizaron 4 reuniones de trabajo para planificar la ejecución de las actividades programadas en el POA 2016.
  - c) Se realizaron 3 reuniones para planificar acciones de seguimiento del Seminario "Innovación y comercialización a nivel local, regional y nacional de las artesanías de la comunidad lingüística Tz'utujil".
  - d) Se coordinó la realización de las modificaciones necesarias al POA 2016
  
- 2. Reuniones de coordinación interinstitucional para la ejecución de las actividades programadas en el POA 2016**
  - a) Reunión con las encargadas de: a) Innovación y b) turismo comunitario del Instituto Guatemalteco de Turismo, para coordinar acciones conjuntas MCD-INGUAT.
  - b) Se participó en la Mesa de recepción de peticiones de las Autoridades Ancestrales de Patzún Chimaltenango. Consistió en una exposición de solicitudes de acciones concretas para el fortalecimiento de la identidad cultural, identificadas como prioritarias por las Autoridades Ancestrales.
  - c) Se coordinó la realización del primer taller sobre matemática Maya, con el Ministerio de Educación.
  
- 3. Otras:**
  - a. Se coordinó el apoyo para obtener una charla sobre metodología para la sistematización de procesos de formación, con Caja Lúdica.
  - b. Se coordinaron 2 reuniones con voluntarios al proceso de construcción del Programa de Emprendimientos Culturales, para la formulación del marco conceptual de la caracterización de los emprendimientos culturales en Guatemala.

- c. Se realizaron gestiones administrativas para concretar reuniones de coordinación intra e interinstitucionales con actores clave, para la realización de todas las actividades programadas por ésta Dirección.
- e) Se coordinó la realización del Festival de Arte Indígena, con el grupo de artesanos y artesanas que se formaron en el Seminario "Innovación y comercialización a nivel local, regional y nacional de las artesanías de la comunidad lingüística Tz'utujil".
- d. Se participó en 6 reuniones de trabajo convocadas por el Director General de Desarrollo Cultural, para tratar asuntos administrativos para la buena marcha de las actividades programadas en el POA 2016
- e. Se coordinó la participación de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural en el Festival de las Culturas y el Deporte.
- f. Se participó en el círculo de análisis "Emprendimientos Culturales" con la ponencia "Identidad Cultural y Emprendimientos Culturales".
- g. Se participó en el Festival de las Culturas y el Deporte, en el Departamento de Sololá.

### RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Se ha avanzado en la ejecución del POA 2016, según lo programado.
2. En trámite la solicitud de autorización del Director General para coordinar acciones de trabajo con el INGUAT
3. Se ha identificado una ruta de trabajo para atender las demandas de las autoridades ancestrales para el fortalecimiento de la identidad cultural.
4. Se cuenta con la realización de un taller sobre matemática Maya, dirigido a docentes de matemática de nivel medio.
5. Se cuenta con una base metodológica para la sistematización del Seminario "Innovación y comercialización a nivel local, regional y nacional de las artesanías de la comunidad lingüística Tz'utujil"
6. Se cuenta con la formulación del marco conceptual o referencial de la caracterización de los emprendimientos culturales en Guatemala.
7. Concretadas las reuniones intra e interinstitucionales de coordinación.
8. Concluido el Festival de Arte Indígena Tz'utujil y planificadas las acciones de seguimiento
9. Concluida la participación de talleristas (telar de cintura y bordado), artesanos y artesanas (expoventa) en el Festival de las Culturas y el Deporte (Sololá).
10. Presentada la ponencia sobre "Identidad Cultural y Emprendimientos Culturales"

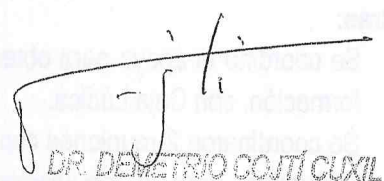


**Ixkik' Maria Angelica Rucal Yol**

  
**Lic. Juan José Notz Cola**  
 Director Técnico de Vinculación Institucional  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



**Vo.Bo.**

  
**DR. DEMETRIO COJTÍ CUXIL**  
 DIRECTOR GENERAL  
 DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES